



**LE LIVRE  
COMME  
UN PAYSAGE,  
LE LIEU  
DE LA RENCONTRE**

*Chaque semaine, de juillet à septembre  
(6 jours de stage)*

**CO-CRÉATION/ANIMATION :** Christelle fort et Loïc Touzet  
dans l'atelier typographique des éditions,  
au 1 place du souvenir Français,  
36130 Diors, en plein cœur de la campagne Berrichonne.

Venir à la rencontre de l'imprimerie pour y découvrir, pas à pas la naissance d'un livre, lieu de la rencontre, d'une intention, d'impressions. Faire un petit livre avec des lettres, des mots, des lignes. Ecrire un imaginaire, une rêverie, laissé parler le paysage qui vous entoure, y écrire un texte en résonance qui déterminera le format « du livre à venir ». Graver aussi. Utiliser vos sens, laissez-vous guider par votre main dans un univers plastique (gravure, peinture, dessin, nototype, photographie...), dans ce langage autre mais partie intégrante de l'écrit, de l'espace livre. Et puis ce travail lettre à lettre, comme une relecture, comme une seconde entrée dans les pages et l'écrit, comme une ultime confirmation des gestes. L'horizon se dessine au loin, les coquilles seront retirées et le travail de l'imprimeur et de sa presse prendront vie. Ensemble nous éditerons pour chacun-e, un petit livre édité à 5 exemplaires, dont trois seront restitués à l'auteur-e. Évoquer peut-être les différentes phases de l'expérience, dévoiler les enjeux, dire ce qui est absent.

**COÛT :**

534 euro (initiation)

le matériel de l'atelier est mis à disposition et quelques papiers vous seront proposés pour l'intérieur et pour la couverture.

630 euros, pension semi-complète (repas organisé les midis)

Ou

Pique-nique dans le jardin de la propriété, ou dans un bâtiment annexe en cas de pluie mis à disposition par le propriétaire des lieux, Mr Jeanneau Damien.

Inscription définitive à réception des arrhes : 30%,

soit 160.20 euros pour l'initiation

soit 189 euros pour l'initiation et la pension semi-complète

En cas d'annulation moins de 6 semaines avant le début du stage, les arrhes seront conservées.

**RENSEIGNEMENTS, INSCRIPTIONS :**

les éditions les jardins typographiques

1 place du souvenir français – 36130 Diors

06 86 18 25 55 – jardintypographique@gmail.com

<https://www.jardintypographique.fr>

## **PROGRAMME DU STAGE DE TYPOGRAPHIE GRAVURE**

### *Première journée :*

Visite de l'atelier situé dans une ancienne bergerie à Diors.

Intervention de Christelle Fort, ou de Loïc Touzet sur l'histoire de l'imprimerie : Gutenberg, les copistes, la lettre, le plomb, les lettres en bois, la composition, la mise en page.

Premiers contacts avec:

#### *le matériel*

— (les rangs, les casses, les presses...)  
les différents supports papiers, lino, bois, tissus...

— les encres, travail avec la couleur.

— les machines d'impression :

nos presses à épreuve,

notre presse Landreau, pédalette,

marge à main de 1850,

notre belle Heidelberg,  
platine automatique de 1950,

— le façonnage, le pliage, le massicot,  
la reliure.

— les outils destinés à la gravure

Regard sur différents livres, analyse sur ce qui fait qu'un lecteur sera attiré par votre ouvrage.

L'ensemble de cette présentation vous permettra d'entrée dans l'univers de l'imprimerie afin de réfléchir sur le projet que vous allez réaliser. Vous trouverez à votre disposition une bibliothèque sur les arts graphiques pour nourrir votre création.

Atelier d'écriture

### *Seconde journée :*

Réflexion et définition de votre projet (choix de l'objet, format, matériaux, livre d'artiste, poème affiche, livret...).

Travail sur la maquette :

Maquette à blanc, positionnement des textes, des illustrations.

C'est un premier « objet » façonné, avec les papiers que vous avez choisi, sur lequel vous avez « collé » vos éléments. Cela vous permet de voir très concrètement à quoi va ressembler votre projet. Vous effectuerez ensuite la sélection des caractères, pour le titre, le texte courant. Apprentissage de la composition manuelle, la casse.

### *Troisième journée :*

Composition de vos textes.

Gravure sur lino ou autres procédés.

### *Quatrième journée :*

Recherche sur la couverture.

Impressions

Redistribution des caractères

### *Cinquième journée :*

Couture, reliure et façonnage des cahiers si nécessaire.

ou

selon le déroulement du stage et l'avancée des travaux, nous pourrons réaliser une œuvre commune.

### **NOMBRE DE PARTICIPATION/SEMAINE :**

Maximum 8 personnes

### **HÉBERGEMENTS POSSIBLES :**

<http://www.latourdediors.com/hebergement/location-du-gite>  
(en face de l'atelier)

<http://www.camping-lerochat.fr/>  
(camping de Châteauroux, vous trouverez des mobil-home)

